

作／山田太一
演出／鶴山仁

日本の面影

原作／倉本政典
脚本／井口 眞
監督／前田文子
音楽／奈 大介
演出時／西本由香
舞台監督／須崎広和
製作／朗読座
地人會新社



紺野美沙子



草刈正雄

©chitara



長谷川稀世



金内喜久夫



田代隆秀



大西多摩恵



石橋徹郎



川野太郎

安部愛子・渡辺吾郎・前田聖太

2014年5月28日[水]～6月2日[月]

俳優座劇場

〒106-0032
東京都港区六本木4-9-2
TEL.03-3470-2880

■料金 [全席指定 / 消費税込] / 一般7,000円
25歳以下3,500円

■前売開始 / 2014年4月16日[水]

■チケットのお申込み / ふれいす TEL.03-5468-8113 [平日11時～18時]

<http://place-net.co.jp>

朗読座・地人會新社

日本の面影

作／山田太一
演出／鶴山仁



【劇評から】

科学や合理を信じて走ってきた生き方は、やはり選んでいたようだ。

こんな時だから山田太一の「日本の面影」が身に沁みる。

【朝日新聞 山本健一】

大切なものが失われていく切なさを、鶴山演出は時に笑いを呼ぶユーモアを持って、観客の胸にしみこませた。

【東京新聞 小田島健志】

『日本の面影』は1993年、演劇制作体地人会により初演され、全国で再演を重ねた山田太一氏の代表作。2001年、ロンドンと、ハーンの故郷・ダブリンでの公演でも高い評価を受けました。

【あらすじ】

時は明治。近代化の波によって、日本古来の美しさが失われていく時代。日本の美しきものを愛し、日本人を妻にめとり、日本に帰化したラブカディオ・ハーン、後の小泉八雲とその妻セツの家族の物語。

笑いあり涙あり、怪談あり、芝居の面白さが詰まった二時間です。

【出演】



草刈正雄



紺野美沙子



長谷川稀世



金内喜久夫



川野太郎



田代隆秀



大西多摩恵



石橋徹郎



安部愛子



渡辺吾郎



前田聖太

『日本の面影』を生徒全員の
必須科目にしたいほどカンゲキしちゃった。尾木ママ

音楽-倉本政典 照明-井口 眞 衣裳-前田文子 音楽-秦 大介 演出助手-西本由香 舞台監督-畑崎広和 制作-渡辺江美・白河幹古

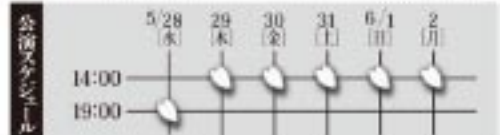
2014年
5月28日[水]～6月2日[月]

俳優座劇場

〒106-0032 東京都港区六本木4-9-2
TEL.03-3470-2880

■料金 [全席指定/消費税込] / 一般7,000円
25歳以下3,500円
(25歳以下のチケットは、ふれいすのみ取扱い)

■前売開始 / 2014年4月16日[水]



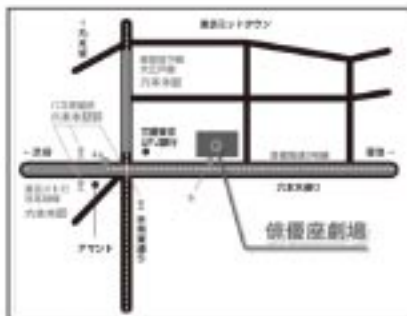
※和装でご来場のお客さまには、特典をご用意しております。
詳しくは <http://konno-misako.com/>へ

- チケット取扱い
- ふれいす 03-5468-8113 [平日11:00～18:00]
 - チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード/434-783)
<http://t.pia.jp/>
 - ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード/33310)
0570-000-407 (オペレーター対応)
<http://t-tike.com>
 - e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

■チケットのお問合せ・お申込み
ふれいす TEL.03-5468-8113 (平日11:00～18:00)
<http://place-net.co.jp>

朗読座・地人会新社

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-7-2 #202 TEL.03-3354-8361



【座席で観劇のり】
都営地下鉄丸の内線六本木駅西口徒歩すぐ
東京メトロ丸の内線六本木駅西口徒歩1分
【バスでお越しの方】
丸の内線六本木駅西口徒歩1分、丸の内線六本木駅西口徒歩1分、丸の内線六本木駅西口徒歩1分、丸の内線六本木駅西口徒歩1分