

紺野美沙子&中村由利子

朗読座 in 藤枝  
スマイルコンサート

「朗読 × 音楽 × 影絵」

クリスマスの名作と音楽を楽しい  
トークと共に贈ります。おひとり  
でも大切な人やご家族とご一緒  
でも笑顔があふれるコンサートです。



「ベルベットのうさぎ」

影絵 / ジャック・リー・ランダル

影絵 / 広田郁世



ゲスト JAZZ UNIT

樽井直美 (VI)

佐々木優樹 (Gt)

中司和芳 (B)

平成30年 **12月22日**(土) 開演/14:00 (開場/13:30)

**藤枝市民会館**

[主催] 藤枝市民会館指定管理者 (株)アス・藤枝オリコミュージカルグループ  
[制作協力] 藤枝音楽協会

入場料  
全席自由

**一般:2,500円**

(未就学児は入場できません)

**一般発売: 9月16日(日)**

プレイガイド

藤枝市民会館窓口、すみやグッディ藤枝店、まちづくり藤枝、チケットぴあ

TEL0570-02-9999  
(Pコード:488-418)

[お問い合わせ] 藤枝市民会館 (TEL 054-643-3931)

朗読座

# 朗読座

KONNO MISAKO

## 朗読座とは

「日本語の美しさと言葉の持つ力を伝え、心穏やかなひとときを届けたい」と紺野美沙子が2010年に旗揚げ。音楽や影絵や映像など、様々なジャンルのアートと朗読を組み合わせたパフォーマンスや、ドラマリーディングを全国で上演しています。

## 「ベルベットのうさぎ」

「少年がクリスマスプレゼントにもらったぬいぐるみのうさぎは人間に本当に愛されて「ほんもの」になりたいと思います。そのうさぎに起こった奇跡とは…。」

世界中で愛されている不朽の名作を、オリジナルの影絵と音楽とともに朗読します。子どもだけではなく、そっと涙する大人も多数。心温まるストーリーです。



### 紺野美沙子

俳優。東京生まれ。1980年、慶応義塾大学在学中にNHK連続テレビ小説「虹を織る」のヒロイン役で人気を博す。「武田信玄」「あすか」など多数のドラマに出演。舞台「細雪」(原作・谷崎潤一郎)では三女・雪子役を好演。硬軟を問わず意欲的に舞台に取り組んでいる。2016年からNHKFMラジオ「音楽遊覧飛行」のパーソナリティを担当。1998年、国連開発計画親善大使の任命を受け、国際協力の分野でも活動中。2010年秋から「紺野美沙子の朗読座」を主宰。



### 中村由利子

1987年にアルバム「風の鏡」でデビュー。自作作曲をピアノで奏でるニューエイジミュージックのパイオニアの一人として、幅広い層に支持されている。リリースされた作品の数は、サントラやユニットを含めると40枚を超え、多くのメディアへの楽曲提供なども多く、これまでに約2000曲を作曲する。

「風景が見えるようなピアノ」と評されることが多く、テレビ、ラジオ、映画など多くのシーンで楽曲が使われており、各界クリエイターからの支持も厚い。アルバムは海外でもリリースされ、中でも韓国で特に人気が高く、10枚以上のアルバムがリリースされ、日本人初となる韓国ドラマへの楽曲提供や、数社のCM音楽も担当。

また、宮崎駿監督による三鷹の森ジブリ美術館オリジナル短編アニメーション「星をかった日」の音楽を担当し好評を博す。

そのメロディーセンスと、温かく心に響く透明なピアノタッチで活動の幅を広げ、多くのファンの心をつかみながら、2017年は30周年を迎えた。

オフィシャルHP <http://www.yurikopia.com>



### 影絵/ジャック・リー・ランダル

アメリカジョージア州アトランタ出身。2003年来日。富山県を拠点に影絵や人形劇を開催。



### 影絵/広田郁世

日本画家。人形劇、舞台美術などの製作、演出などを手掛ける。富山県射水市在住。



### 樽井直美(VI)

愛知県立芸術大学器楽科(弦楽器)卒。クラシックの室内楽(デュオ、トリオ)や、ジャズのコンボ、ビッグバンドとの共演や、民族楽器(アルパ、馬頭琴、三味線、篠笛など)との共演など、いろいろなジャンルやいろいろな楽器との演奏に興味をもち、演奏活動に取り組んでいる。静岡県立清水南高校芸術科非常勤講師、藤枝順心高校管弦楽部講師。



### 佐々木優樹(Gt)

中学時代にギターを始め、フォーク、オルタナ、ポストロック、パンクなどを好んで聴く。現在はオリジナル曲を中心とした活動を中心に様々なセッション、ツアー、レコーディングに参加する。セカンドアルバム「Tower -誕生-」(2017)を日本を代表するジャズヴィブラフォン奏者の赤松敏弘プロデュースで発売。フランス在住のアコーディオン奏者taoaとのユニット「Al Niyat」(アルニヤト)のファーストアルバム「Al Niyat」(2018)を発売。



### 中司和芳(B)

ジャズを軸に、ロック、クラブミュージック、民族音楽、電子音楽などの様々なシーンの音楽家たちとの共演を通じて、音楽の深く美しく自由な精神を培う。現在はGPSY VIBS、弁天cozo、Pop a Molly trioなどのバンドで活動するほか、コントラバスの独奏からルーパーを使用したエレキリックまで自由に展開するソロパフォーマンスは、クラブ、野外イベント、アートイベントなど多彩なシーンで活躍している。

## 藤枝市民会館

♪チケットの予約・ご質問・お問合せ♪

TEL 054-643-3931 [fsk@jewel.ocn.ne.jp](mailto:fsk@jewel.ocn.ne.jp)

FAX 054-643-3966 <http://www.fsk-hall.jp>

開館時間は、8:30~22:00

※ホールへの貸館が無い場合は、17時30分に閉館いたします。17時30分以降に御用のある方は、事前に、市民会館までお気軽にお問い合わせください。

休館日は毎月第一火曜日です。1日が火曜の場合、第二火曜日 また年末年始(12/29~1/3)

