

令和3年度 朗読公演会

紺野美沙子の 朗読座



朗読 紺野美沙子

朗読「ベルベットのうさぎ」

原作／マージェリ・ウイリアムズ

100年前に書かれ世界的なロングセラーとなった児童文学『ベルベッティーン・ラビット』を朗読とピアノ演奏、影絵でお楽しみください。

朗読のコツや影絵のからくりの解説、即興演奏など盛りだくさんの楽しい90分です。

令和3年12月11日(土)

開場／13:15 開演／14:00～

※15:30終了予定

会場／山梨県立文学館 講堂

★入場無料(要申込)

★定員240名(座席指定)

※裏面の申込方法をご確認の上、
往復はがきでお申込みください。

影絵
ジャック・リー・ランダル／広田郁世

●新型コロナウイルス感染症の状況により、延期(または中止)する場合があります。ご来館前に当館HPまたは直接電話でご確認ください。
感染症予防対策をして安全確保に努めています。
ご理解とご協力をお願いします。

朗読座
KONNO MISAKO

令和3年度 朗読公演会 紺野美沙子の朗読座



紺野美沙子 こんのみさこ／俳優・朗読座主宰

1980年、慶應義塾大学在学中にNHK連続テレビ小説「虹を織る」のヒロイン役で人気を博す。「武田信玄」「あすか」など多数のドラマに出演。舞台では「細雪」(原作：谷崎潤一郎)「忠臣蔵」「日本の面影」(作：山田太一)「両国花錦闘士」(原作：岡野玲子)など、硬軟を問わず意欲的に取り組んでいる。バラエティ番組にも度々出演。長年の大相撲ファンとしても知られている。1998年、国連開発計画親善大使の任命を受け、国際協力の分野でも活動中。2010年秋から「紺野美沙子の朗読座」を主宰。NHKエフエム「音楽遊覧飛行」案内役を担当している。



中村由利子 なかむらゆりこ／作曲家・ピアニスト

1987年のデビュー以来、ニューエイジミュージックの代表的な作曲家として幅広い層に支持され、TOKYO FM「ジェットストリーム」のテーマ、宮崎駿監督による三鷹の森ジブリ美術館短編アニメーション「星をかった日」など、多方面への楽曲提供も行い、これまでに約2000曲を作曲し、40枚以上のアルバムをリリース。「風景が見えるようなピアノ」と評されることが多く、作曲センスと柔らかいピアナタッチで多くのファンを魅了し続けている。



Jack Lee Randall ジャック・リー・ランダル

アメリカ・ジョージア州アトランタ出身。1995年より人形劇団“The Center for Puppetry Arts”で活躍。2003年来日。富山県を拠点とし、各地で人形と影絵のパフォーマンスを上演し、影絵映像を製作。富山県富山市在住。www.jackleerandall.com



広田郁世 ひろたいくよ

日本画家。暮らしとともにある身近な風景を描き続ける傍ら、「紺野美沙子の朗読座」の挿絵、人形製作、影絵の原画制作など、舞台美術、演出なども手がける。影絵・人形劇団mao companyを主宰。富山県射水市在住。

◆交通のご案内

中央自動車道甲府昭和インターチェンジより

●料金所を昇仙峡・湯村方面へ出て200m先を左折、西条北交差点左折、アルプス通りを約2km直進、貢川交番前交差点を左折、国道52号を約1km左側。

JR中央本線甲府駅より

●甲府駅バスターミナル(南口)1番乗り場より御勅使・竜王駅経由敷島営業所・大草経由昇仙駅・貢川団地各行きのバスで約15分「山梨県立美術館」下車。

※甲府駅からのバスの時刻表は〈山梨交通HP〉よりお調べいただけます。

●タクシーで約15分。



Twitterでタイムリーに
情報を届けています。

山梨県立文学館

そのことばのつづきへ

山梨県立文学館

Yamanashi Prefectural Museum of Literature

〒400-0065 山梨県甲府市貢川1-5-35
TEL:055-235-8080 FAX:055-226-9032
<https://www.bungakukan.pref.yamanashi.jp/>

申込方法

申込先

〈往信の表面〉

〒400-0065

山梨県甲府市貢川1-5-35

山梨県立文学館「朗読会係」宛

〈往信の裏面〉

1.お名前(フリガナ)

※申込者全員(2名まで)

2.郵便番号・住所

3.電話番号

〈返信の表面〉

返信はがきの宛先

(申込者の住所・氏名)

〈返信の裏面〉

何も記入しないでください。

※1通につき2名まで応募可能です。

*申込多数の場合は抽選となります

*抽選結果は公演の1週間前までに郵送いたします

申込締切

11月19日(金) 必着