

## 2022年8月27日(土)実施 たまプラーザ公演「星は見ている」アンケート集計

(※感想など記入欄のみ抜粋, 長文コメントは一部省略)

### ★11時～関係者公開

- ・夫は長崎出身、原爆2世です。義理の両親からも原爆の話聞いたことがなく、少し触れても口をつぐみました。以前はテレビ等でも、ドラマで7.8月にはよく観ましたが、今日のように映像・朗読で体験する方が心に入り、戦争を知らない世代だからこそ、恐いことも知るべきだと思います。風化は絶対ダメです。紺野さんの語りがしみました。(60代女性)
- ・本当に素晴らしい作品で感動しました。紺野さんの美しい声で朗読に聞き入っていました。是非たくさんの人に知ってもらえたらと思います。(40代女性)
- ・朗読会は初めて体験しました。映像と紺野さんの声がマッチして心に染みわたりました。NHKで放送され、その後映画化された「太陽の子」で原爆について深く知ることとなりました。太陽の子も10年プロジェクトとして多くの人に伝えていくことになりました。この朗読も多くの方々に見て頂きたいです。紺野さんの語りが心に深く残りました。(50代)
- ・最初と最後の曲と星の画像も良く、美沙子さんの朗読にはとても感動しました。本当に参加できてよかったです。戦争のない世界になってほしいと強く思いました。(50代女性)
- ・息子が広島で働いています。とても広い道、きれいな町であるけれど、全て焼けてしまったからできた町なのだと、広島の夏は楽しい夏ではないと聞きました。今日の映像、お話を聞いて、息子の話と共に胸に深く刻まれました。たくさんの方が観て聴いてくださいますように応援しています。(50代女性)
- ・紺野さんの声に引き込まれ、感動しました。映像もとてもきれいで見入ってしまいました。子を思う親の心が伝わるいい企画に参加できてよかったです。たくさんの方に見ていただきたいと思いました。(60代女性)
- ・なぜ戦争が起こるのか、起きるたびに思います。終戦を迎え、平和な日を送れている日本が、ロシア、ウクライナの戦争に何ができるのか、人々が早く安心して幸せな日々を送れるようにこの作品を見ながら思い、心が締め付けられています。ただ美しいだけの空ではないと改めて考えさせられました。平和のための活動を続けていってください。(60代女性)
- ・今、世の中は地球に優しく、サステナブルというコンセプトを追求し始めているが、ロシアとウクライナ戦争が起きている今こそ、このように命の大切さを伝えることが重要だと思いました。朗読にも映像にも感動しました。(60代女性)
- ・次回ミニシアターで、字幕でもう一度鑑賞したいです。感動でした。音楽も感動でした。(70歳以上女性)
- ・紺野さんの優しい朗読と映像がピタリと合って、本当に素晴らしい朗読会でした。多くの人たちに観ていただきたいです。(70歳以上女性)

・とても感動いたしました。原作の文章と一体化した紺野美沙子さんの心情あふれる朗読に心を打たれました。映像も素晴らしく、美しい星空、それが広島空だとは。またこの語りと映像と体験したいと思います。英語に翻訳して、世界に届けるとのこと、本当に必要なことですね。これからもぜひ頑張ってください。応援しております。（60代男性）

・素晴らしい朗読と映像をありがとうございました。改めて原爆や戦争のこと、その影響を考えることができました。紺野さんの朗読、心に響きました。（50代）

・戦争の中、親子家族が想う心に今も変わりなく愛はあると思うが、子供を亡くした悲しみで父を責めるしかないやせない気持ちは切なかった。戦争というのは何故起こるのか？戦争はなくすべきだと思う。紺野さんの朗読と映像が語りかけてくる深いテーマをスクリーンで観ながら、自分でも想像しながら聞いていると涙が止まらなかった。（50代）

・冒頭のこたつのシーンで涙腺崩壊しました。貴重な初演に立ち合えて何よりでした。今後の展開がすでに決まっているようですが、深く静かに広がっていくことでしょう。紺野さんのライフワーク、応援させていただきます。（60代女性）

・改めて「不戦の決意」を新たにしました。1人でも多くの国民の皆さん、外国の人も含めてご覧いただきたいと思います。これからも頑張ってください。（60代男性）

・朗読、映像、音楽、すべてが素晴らしかったです。作品に引き込まれ、実際の時間よりとても短く感じました。一流の方がなさることはやはり素晴らしい！一人でも多くの方に観て頂きますようお願い申し上げます。（50代女性）

・名作として世に出る作品だと思いました。感動いたしました。（40代男性）

・日常から離れ、心に染みしました。たくさんの方に伝えてほしいです。益々のご活躍期待してます。（60代女性）

・朗読を初めて聞きましたが、すぐに美沙子さんの声に引き込まれました。8/6のNHKの番組は私も観ました。ぜひ世界の人々に広めていただきたいと思います。（60代女性）

・戦争の悲惨が前面に表現されることより、愛する人がそこにいたこと、人の想いが繋がっていることの美しさが表現されていると感じ、感情が揺さぶられました。（60代男性）

・すべての若い世代の人たちに観てもらいたいと感じました。微力ながら応援いたします。（50代男性）

・制作された方々の思いが伝わり、とても深い思いをもらいました。広島には何度か行き、地名や広い道路のこともよく分かります。資料館はなかなかの思い、平和を皆が誓うものですね。ぜひ10～20代、世界へ発信してほしいです。（60代女性）

・朗読、映像と音楽に気持ちも引き込まれ、制作の方、紺野さんの思いが心にしっかり届きました。（60代女性）

・胸がギュッとして、何度も深呼吸をして…繰り返さないためにも一人でも多くの人に知ってもらい、見て聞いてほしいと思いました。また誰でもチャレンジできるのは、同じ思いを深く共有できると思います。すごく良いです！（40代女性）

- ・今回カメラマンとして参加し、編集が上がり、現場で生朗読を聞き、改めてライブの力を実感しました。今後、この作品が大きく羽ばたいていければと思う。(30代男性)
- ・久しぶりに朗読を拝見したが、改めて生の朗読の良さを感じた。色々な人たちがこの作品で朗読体験できる機会があることは素晴らしいと思う。(50代男性)
- ・きれいな星空と恐ろしい原爆の話が対比になっているようで、無理せずつらくなり過ぎず、でもしっかりと心に届きました。朗読と映像を一緒に観るのは初めてでしたが、とても良いなと感じました。ナレーションよりライブ感がありました。(30代)
- ・戦争、平和について改めて考え、今ある幸せを当たり前だと思わず、一日一日を大切に過ごしていかなければと感じさせられました。子供にも聞いてもらいたいと思いました。多くの方に作品に出会っていただきたいです。(40代女性)
- ・素晴らしい FILM です。朗読の大切さが生きています。今この時に世界の人に知ってほしい。悲劇、平和の大切さ、ぜひひたたくさんの方に伝えてください。英語だけでなく、色んな言語で作ってください。(60代女性)
- ・朗読も映像も素晴らしく、尊いお働きに敬意を表します。英語字幕の作品を、今後 YWCA, YMCA につながる世界の人々に紹介したいと願っています。谷英美さんの沖縄戦を生き抜いた女性の半生を描いた「顔」という朗読作品に字幕を付ける作業をボランティアで参加しました。ヒロシマ、ナガサキ、沖縄は特に私たちの責任として語り続け、伝え続けたいと思います。今回の作品に大変励まされました。(60代女性)
- ・初めて朗読会に参加しました。お話の内容、映画、とても素晴らしかったです。(50代)
- ・戦争、原爆は決してあってはいけないという思いを強くしました。映像もとても印象深く心に残りました。(60代女性)
- ・映像は当時を生きていない自分が、どこか懐かしく感じられ、悲しいことが起きた際には違った見え方がした。何気ない風景に、当時の人たちの思いが重なり、胸を締め付けられる思いだった。綺麗な星空、優しい音楽、紺野さんの母のような声が、温かな空間を作り出し、あっという間の 40 分でした。映像の可能性、朗読の素晴らしさを感じることができました。(20代男性)
- ・紺野さんの声と朗読のマッチがとても素敵でした。星空、印象的でした。美しさ、儚さが伝わってきました。リアルなニュース映像を使わず、イラスト、現地を想像させる画、当時の現場など、1カット1カット、小川監督のこだわりを感じました。40分あっという間で、映画でした。(30代女性)
- ・今まさに戦争というものが現実となっており、非常に胸に迫る思いで鑑賞しました。ぜひ多くの方に観て聴いていただきたい作品です。紺野さんの声もとても素敵でした。(50代不明)
- ・当時の人と現代の人、同じ思考で普通の日常の中の出来事、映像と朗読と音響、良かったです。(40代男性)
- ・戦争はやはり両者が幸せになれないし、後世に伝えたいです。(50代男性)

・紺野さんの温かな語り情景を思い起こし、切なく悲しく、こんなこと絶対にあってはいけない、なぜ争いが起こるのか、争いの感情、行動となってしまうのか。星空は人それぞれ想いを馳せてしまう。夜空の物語ですね。（60代不明）

・NHK スペシャル、関川秀雄監督の「ひろしま」、そして今日の「星は見ている」と、今年の夏は広島一中の子供たちと一緒に過ごしました。これからも語り継いでいってください。（60代男性）

・「戦争なんてなくなればいいのに」少年の言葉は、人として本来皆が想っていること。それが大きくなると、国の指導者たちはどうして忘れてしまうのか。今まさにこの作品が伝えたいことを世界に広めていただきたいと思います。映画よりも朗読が人の心に響くのです。子供を持つ親として涙が止まらず、一人でも多くの方々に広めていただきたいと心から思いました。「平和」を伝えていくのにこれ以上の作品はありません！感動をありがとうございました。（40代女性）

・映像と音楽、朗読が組み合わさって、深く儚く悲しくも大切なメッセージを受け取りました。原爆の伝え方はともすれば重く、悲惨で観る者が圧倒されてしまい、そこから何かを感じ取るまで時間がかかるのですが、朗読座では「心」に届くので深く感じ入れると思います。途中の資料映像の差し込み方も適切で、是非日本中の学校や教育の場で見てもらい、感じ取ってほしい作品だと思います。（40代男性）

#### ★14時～一般公開

・紺野さんデビュー当時のファンで、映画や出演番組はいつも見ております。これからもお身体に気を付けて頑張ってください。（70歳以上男性）

・とても素晴らしいと思いました。原爆については、資料や番組などで触れてはきましたが、こういった一人の女性の体験を非常にリアルに知ったのは初めてで、胸に迫るものがありました。紺野さんの落ち着いた朗読もとても良かったです。映像と一緒に生の声を聴くというのは、映画や演劇とも違う良さがありますね。原爆の映像も静かなトーンが逆に印象的でした。ぜひ全国や世界に広がってほしいです。（40代女性）

・朗読と遺品や絵画など胸に迫るものがありました。たくさんの方に観て聴いていただきたいと思いました。（40代・女性）

・今まで色々な原爆関係の映画やドラマを見てその都度感動してきましたが、生のナレーションの訴える力は、また感動的と思いました。心に残ります。あの星空は何月のでしょうか？（70歳以上）

・素晴らしい映像と臨場感あふれる朗読が心を打ちました。知らなければただ通り過ぎてしまう事柄と、今日出会うことができたことに感謝します。できれば紺野さんのお話をもっと聞きたいと思いました。（40代女性）

・素晴らしい作品でした。戦争のむなしさ、人間の弱さ強さをつくづく感じました。いつの時代でも人間として生きることがどんなに大切かを考えます。紺野さんの朗読大好きです。身近に聞くことができ良かったです。（70歳以上女性）

・もっと公演回数を多くして頂きたい。（40代女性）

・原作の本を読みたいと思いました。亡くなられた方のご冥福をお祈りいたします。(50代男性)

・小学1年生の時、広島に住んでいました。広島の人にとって原爆は重いものだと、小さいながらも思いました。決して風化させてはいけない出来事です。(60代女性)

・紺野様の深く慈しみのあるお声が手記を残されたお母様の複雑な思い、深い悲しみやご自身の後悔、どうにもご主人を責めざるを得なかった思いなどを全て含み、素晴らしかったです。星空の映像、普通の星空でないと思いましたが、そんなところから撮られたものとは！感動しました。8月6日が快晴だったことは知られていますが、夜も快晴、満天の星空だったのですね。今も昔も日本も世界どこでも同じ星空の下に私たちは生きている。そんなところからも平和への思いを強めることができると感じました。子どもたちが朗読する企画もご計画とのこと、素晴らしいと思います。(40代女性)

・朗読会は初めて参加しました。映像と朗読がぴったり合っていて心に響きました。現在の戦争と重なるところもあり、考えさせられました。毎日の生活の中で忘れがちになりますが、星空を見上げ、想いを寄せていきたいです。(50代女性)

・素晴らしい朗読映像をありがとうございます。正確な書名は失念しましたが、小学生の頃読んだ「イシブミ」という作品を思い起こしました。これからも素敵な作品制作とご活躍を期待しご祈念申し上げます。(50代男性)

・子供の頃から広島や長崎の話を聞いたり、映画や本を見たりしましたが、母となった今、同じく母として被爆した方の手記というものは初めて読ませていただいたので、今までとは全く違う印象を持ちました。この手記が日本だけでなく、世界中の大人から子供まで多くの人々に伝わると良いと思います。このような機会をいただけて大変嬉しく思いました。もっと戦争について家族について、歴史についてさらに学んでいきたいと思うきっかけになりました。(40代女性)

・美沙子さんの朗読が聞きたくて本日参りました。戦争の悲惨な状況が静かな語り口の中に胸にせまってくるようでした。孫も一緒に参りましたが、戦争を知らない子供にも強く伝わったと思います。(70歳以上女性)

・是非ロシア語にも翻訳いただき、プーチンにも見ていただきましょう。戦争は絶対止めなければならないと改めて思った次第。今後も頑張ってください。(50代男性)

・泣きました。巣籠の期間に素晴らしい作品を企画されましたこと、感謝です。映像も素晴らしい。特にモノクロが良かったです。これは世界中の人に知ってもらいたい作品と思います。鋭利にしない方針も良いです。ICANに宣伝されては？コロナの影響もありますが、年に一度はたまプラーザで公演をお願いします。(60代男性)

・久しぶりに原爆の悲惨さを思い起こされました。良い作品であったと思います。紺野さんの朗読がとてもお上手で早々に感情移入させられました。とても切ない話ではありますが、日本中のそして世界中の皆さんに平和のありがたさ、命の大切さを再認識してもらえるよう、たくさんの人に見てもらえることを願っています。(50代不明)

・親の立場の気持ちを想像するのは少し難しいけど、少しだけわかった気がするし、自分と同じ年代の子が多く亡くなったことは信じがたいけど、それを知って悲しくなった。(10代女性)

- ・初めて鑑賞しました。大変素敵な時間でした。(40代不明)
- ・グッときました。子ども(男)が中学生なので。平和のありがたみが良くわかりました。世界の人が見てくれるといいですね!(40代男性)
- ・「星は見ている」をDVDにすると伺っています。神奈川の私学にぜひ紹介したいです。私は横浜の教員をしていましたので、後輩の先生方に授業で平和教育の教材として紹介したいと思います。(60代男性)
- ・感動しました。またどこかで鑑賞させていただきます。今度広島に行ってみます。(50代男性)
- ・久しぶりの朗読座、大変素敵なひとときとなりました。戦争の悲惨さはもちろん、広島の方々の深い悲しみを改めて感じました。しかし美しい星空の映像により、少し心が前に進められるような気持ちになりました。(50代女性)
- ・親が子を、子が親を思う気持ちを強く感じました。平和のために何かをしなればと思いました。(50代男性)
- ・紺野さんの生の声を初めて聴き、透明で柔らかい朗読に大変感動し、もっと知りたいと思いました。星の映像も素晴らしく、この子が平和の礎になったことを見届けるために長生きしたい、と願った母の思いが届くような世界になればと思いました。(60代女性)
- ・美しい映像にのせて、とても引き込まれる素晴らしい体験をさせていただきました。(50代男性)
- ・紺野さんの朗読に、映画に、心を打たれました。(70歳以上)
- ・二度と起こらないと思っていた戦争が今もまたロシア、ウクライナで起きている。悲しい思いをする人がいなくなるよう平和を祈りながら星を見上げます。原爆恐ろしい。(60代)
- ・とても感動しました。良い意味で紺野さんが見えず、作品に没頭しました。終演後、全員が席を立たずアンケートを書かれている姿にも感動しました。こういった世界は初めてです。伝え残さなくてはいけないことですね。(50代男性)
- ・ウクライナで同じ思いをしている母親がいるのだらうと思うと、今更ながらこういうメッセージを発信していくことの大切さを感じました。(60代)
- ・多くの方の目に触れてもらいたい作品だと感じました。(60代男性)
- ・英語バージョンも作って世界中に展開するとのお話、とても素晴らしいと思いました。美沙子さんのエネルギッシュなご活躍、心から応援しております!(60代女性)
- ・数年ぶりでしたが今回も心温まる内容でした。素晴らしかったです。ぜひ世界に広めてください。(60代男性)
- ・朗読、音楽、映像、すべてが美しく優しく心に残ります。メッセージが世界中に届きますように。(50代女性)

・とても心に染みました。紺野さんの朗読がより心に響きました。本当に世界中の人にこのことを知ってほしいです。たくさんの方の心に届いてほしいです。(50代)

・どの場所どの時代でも一番大切なものは命。子供を亡くした母の気持ちは痛切。全ての命を尊びたいとおしむことができたなら、この世の中は平和になるでしょう。人間は全て母から生まれた大切な命。世のため人のために人生かけて心を尽くそうと改めて決めました。毎晩の星を見上げながら、涙涙でした。(50代女性)

・初めてお目にかかりましたが、さすが俳優さんだけに心に響く朗読ありがとうございました。(70歳以上男性)

・戦争がなくなることを心から願います。紺野さんの朗読とてもよかったです。(70歳以上女性)

・今日の公演、感激いたしました。たくさんの方に見ていただきたいと思いました。(60代女性)

・今のこの状況下で本当に心に重たく考えさせられる作品でした。次世代の子供が平和に暮らせることをただただ祈るのみです。(60代女性)

・今回は広島77年前のあの日を取り上げていただきありがとうございます。父の家族は父の姉2人と妹2人、父の母の4人の女家族が原爆で亡くなりました。父の父(祖父)はコンクリートの建物の中にいたので、放射線の直撃を免れて79歳まで生きました。父と父の弟だけが、その日広島から100km離れた庄原市にて無事だったのです。10万人以上の広島家族が今も同じ思いを共有しています。(60代男性)

・タイトル「星は見ている」を見た時、藤原いさんの「流れる星は生きている」と思ってしまいました。2作品に共通するのは、戦時下における母の子供に対する深い愛情、悲しさそして強さであり、星というモチーフの意味することの大きさを感じます。「この世界の片隅に」を見た後広島を訪れました。今日素晴らしい映像と朗読を拝聴し、一言では感想を述べられない複雑な思いがめぐる中、また広島とできれば長崎にも訪れて人間の愚かさをかみしめたいと思いました。ホール内で中村由利子さんの曲をかけてくださりありがとうございました。とても感じ入りました。(50代女性)

・悲しいという安い言葉では片づけられない恐ろしい出来事、次々世代まで語り続けなければいけない！日本中世界中の方々に観て頂けると良いですね。戦争はいらない！本当の星空だったんですね！きっと私の中の何かの子を持つ母としても違った星空の見方をしているのではないのでしょうか。(60代女性)

・広島の大通りの悲しい事実を知りました。美しい映像が淡々と映り、朗読との想像が膨らみ、子を持つ親としても胸が締め付けられる思いになりました。いつか広島に行って夜空を見上げ、大通りを歩いてみたいです。(50代女性)

・星は見ていると、美沙子さんとの出会いが映像と朗読の素晴らしい形になり感動しました。様々な世代の声で語られて多くの人々に届きますように。星を見上げます。(女性)

・よどみない朗読と耳障りの良い日本語に感動しました。今後、地球に起こるであろう様々なことに静かに逃げずに立ち向かう勇気を与えられた気がいたします。星さえあればなんとかなる！と。(50代女性)

・いつも爽やかな風を送ってくださる紺野さんにひかれ大ファンでございます。広島市出身でたくさんの思い深く、「星は見ている」を星空を見上げるたびに思います。静かなる祈りの平和を願い続けて、戦争と平和を考え続ける作品、平和を考える教材となりますことを祈って！（70歳以上女性）

・広島原爆ドームと平和資料館へ行きました。大通りがなぜ広いのか、今日初めて知りました。子供を持つ親として胸が締め付けられる思いです。これから平和の大切さを更に深く感じ、平和を訴えていきたいと思います。多くの世界中の方々が観ていただき、同じ思いを持っていただきたいと思います。（60代女性）

・日本や世界でこのような企画を今後も続けてください。本日も素晴らしかったです。（60代男性）

・私はまだ子供の立場でしか書けないのですが、大人になり、ウクライナの問題などを理解できるようになり、とても胸にくるものがありました。家族で見に来ていただきたいです。（20代女性）

ロシアがウクライナに侵攻した今の時期に色々なことを考えさせられる内容であった。77年前にこのようなことがあり、国として伝えてきたはずなのに、今またあのようなことが繰り返されていることに対して何もできないことが大変惜しい。せめてこの朗読会から何かが伝わることを願うばかりです。（60代男性）

・とても胸に刺さりました。多くの方に是非見ていただきたいです。（50代女性）

・映像と朗読がマッチして素晴らしかったです。（50代男性）

・実家が山口で子供の頃はよく広島に行き、祖父母から戦争の話を聞いていました。本日久しぶりに広島の話聞き、子供の頃に広島に行ったことや戦争の怖さ悲しさを思い出しました。戦争はこんなに怖いことだと、今日本が平和で忘れて多くの人に感じてほしいと思いました。（50代女性）

・素晴らしい朗読会でした。映像と朗読の組み合わせ、今後色々な人たちが世界中でこの映像朗読会を出来ることを願っています。1人でも多くの人に知ってほしいです。吉永小百合さんのようにライフワークにしていってください。（50代）

・身の回り数メートルの中の出来事だけに徹して黙々と語られるリアリティ。それを最初と最後にサンドイッチする何万光年彼方の星たちの不変さ。演技を抑えめにした読み手の語り、私たちをあの日々の広島に連れて行ってくれる。素晴らしく貴重な時間だった。壕の中での夫婦げんかに出てくる「運命」というキーワードの深さ。二人とも運命の犠牲者なのに、犠牲者同士が争い合う構造。紺野さんの言う通り「タイムリー」の一語でした！（60代男性）

・戦争を語り継いでいく企画、ずっと続けていただきたいです。映像も朗読も本当に素晴らしかったです。（60代女性）

・藤野としえの「星は見ている」をこんな素敵な映像と朗読の作品にさせていただきありがとうございました。「星は見ている」のところのみだと知らずゴメンナサイ。素敵な朗読をしていただき、祖母も喜んでいることでしょう。博久の思いが皆さんに伝わり、聞いていただいて残された家族としてありがたく思っています。これからの朗読座のご活躍お祈りしております。もっと早く制作をおしらせいただいていたなら、色々な資料写真をご覧いただけたのにと。（60代女性／藤野としえさんの孫）



・この度は曾祖母の手記を朗読して下さいありがとうございました。映像、音楽そして紺野さんの情感あふれる朗読に大変感動しました。私はこの手記と出会って、過去の家族の苦しみ悲しみ愛を知りました。そして今生きている奇跡を日々感じています。戦争とはとても悲しいことですが、このように語り継ぎ、この時代に生きていた人がいたということを朗読という形で広めて頂けることに感謝いたします。そして曾祖母から受け継いだ血なのか、私自身今作詞家として活動しています。今後テーマソングを作成する機会がありましたら、ぜひ作詞したいです。紺野さん小川監督はじめ制作に関わってくださった皆様ありがとうございました！（30代女性／藤野としえさんのひ孫）

・自分が今生きていることが奇跡のように思えました。人間はどれほどの業を背負って生きていかなければならないでしょう。大変素敵な映像と音楽とナレーションでした。（60代女性）

・星の瞬きの美しさの中、美沙子さんの落ち着いた声深い声が心に沁みました。映像が声に言葉にならぬほど美しく悲しく感動を覚えました。（60代女性）

・星の映像が素晴らしく美沙子の声とマッチしており、心地良く聞けました。（女性）

・映像と美沙子さんの朗読に改めて二度と戦争をしてはいけない、この先も平和な世の中にし続けることが私たちの役目なのだと痛感した。（60代）

・素晴らしい会でした。二度と核戦争は起こしてはいけない！強く思いました。美しい星空、映像を合わせた朗読という演出も良かったです。メッセージを世界に広げていただきたいです。（60代女性）

・この話の内容の凄まじさと美しすぎる星空のギャップが印象的でした。人間の心の醜さと親心の愛の美しさと、考えさせられます。（60代女性）

・深く心に沁みる映像と言葉の数々でした。戦争をやめさせたい、やめなきゃと強く思いました。日本各地、世界中で見てもらいたいと思います。（60代女性）

・とても心にしみ入りました。これから少しでも多くの方々に観てもらえるといいですね。（60代女性）

・映像、朗読がとても合い、分かりやすく、そして感動しました。今後多くの人に進めたいと思います。（60代女性）

・素晴らしい企画でした。オリジナル映像と美沙子さんの朗読、心に沁みました。星を見上げると違った気持ちになると同時に夫の実家が広島ですが、行くたびに観る風景も違ったものになりそうです。（60代女性）

・素敵な作品、この平和な日々が続きますよう祈るばかりです。（60代）

・とてもとても心に響く映像と美沙子さんの声。言葉にできないほどでした。たくさんの皆様がこの「星は見ています」を知ってほしいです。（50代女性）

・映像と音読も素晴らしく胸が熱くなりました。多くの方が観られる環境になることを祈っています。（60代女性）

・息子を持つ母として、広島の中学の息子さんを亡くされたお母様のお気持ちを思うと胸が苦しくなりました。平和な世界を祈りつつ、生きていることが当たり前ではないと心にとめ、生きられなかった方の分まで生きていこうと心に決めました。感動とともに聞きやすい素敵な朗読ありがとうございました。世界の方に観てもらえますように。(60代女性)

・ウクライナへのロシア軍のひどい仕打ちと重ね合わせ、戦争のひどさをつくづく考えさせられました。紺野さんの美しい朗読に平和の大切さを感じました。(70代男性)

・とにかくとにかく素晴らしい企画で、拝見させていただくことができ、光栄です。長い朗読、深い内容、本格的な映像、今後の展開に関しても感服の極みです。微力ながら周囲に伝えます。(50代女性)

・今後の大きな展開を祈念します。(60代)

・初めて朗読を聞きました。紺野さんの声ですっと心の中に入ってきました。戦争をテーマにした悲しいお話でしたが、今命があることの大切さを改めて感じることができました。今夜星空を眺めてみようと思います。(40代)

・素晴らしい作品でした。今後の展開、ぜひ大きく広がっていきますように。「さがりばな」また聴きたいですね。(60代)

・心に深く残りました言葉です。「この世に捨石になって良い命などないのです」。深謝。(70代)

・心引き込まれました。大変感動しました。より多くの人に見ていただきたいと思う作品です。(50代女性)

・戦争に関するお話は次世代に伝えていきたいですね。私たち世代の仕事でもあるかなと思っています。これからも続けてください。(60代女性)

・12年前に比べて美沙子さんの朗読に磨きがかかってきましたね。(60代男性)

・原爆の前日からの様子が刻々と伝わり、とても感動しました。美沙子さんの落ち着いた声により想像力をかきたててくれ、本当にその場において経験したような不思議な感覚です。頭上の満天の星空、シンプルな挿絵もとても素晴らしかったです。世界の権力者たちが世の人々を戦争に向かわせていることに、激しい怒りを覚えるとともに、「戦争反対」と一人一人が声を上げることがとても大切だと思いました。素晴らしい作品ありがとうございました。(60代女性)

・以前、八芳園のトークショーに参加させていただき、主人が手を上げ紺野さんに質問したことを思い出しました。いつまでも美しい心をお持ちの紺野さん感銘を受けました。ご活躍応援しております。(70歳以上女性)