



源氏物語

女三宮と柏木

平安時代中期に成立した紫式部による長編物語『源氏物語』。
のちに源氏の妻になる内親王・女三宮と、
女三宮に恋焦がれていた頭中将の嫡男・柏木。
二人の密通が源氏の不興を買い、悲劇が始まります。

鈴木春信「女三宮と柏木」 The Art Institute of Chicago



◆「源氏物語」に描かれる
女三宮と柏木
野川美穂子

◆宮城道雄作
歌舞伎音楽版
《源氏物語》より
若菜・柏木・幻
朗読 紺野美沙子
箏 深海あいみ
安嶋三保子

◆箏組歌
「薄衣」
箏 てん・仁智

◆地歌
「新青柳」
三絃 藤本昭子
箏 平野裕子
尺八 善養寺恵介



野川美穂子



善養寺恵介



平野裕子



藤本昭子



てん・仁智



安嶋三保子



深海あいみ



紺野美沙子

2024年2月29日 木

午後6時30分開演 [6時開場]

料金(税込) ●全席指定: 5,000円

U29: 2,500円

発売日 ●12月14日[木] 正午～

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

※当日会場価格は一般のみ、5,500円です。

※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケットお取扱い

◎紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク0570-550-372(火～金:12時～16時)へお問合せください。

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード254-520]

セブンイレブン店頭でもご購入いただけます。店舗に設置のマルチコピー機からチケットをお申込みください。レジでのお支払後、チケットをお受取りいただけます。



※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

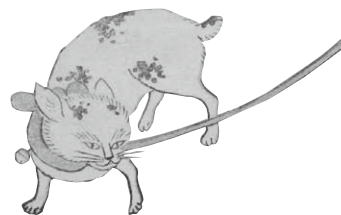
 紀尾井小ホール
紀尾井ホール5F

【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団
〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号
<https://kioihall.jp/>
TEL.03-5276-4500(代表)

最寄駅 ●四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分
●麹町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分
●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分
●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

源氏物語

女三宮と柏木



『源氏物語』は、平安中期・十一世紀初めに成立した長編物語で、今も広く愛される古典の最高傑作のひとつです。主人公・光源氏を中心に、五百人近くの人物が、華やかな貴族社会を舞台に繰り広げるさまざまなエピソードを通して人の心の機微が丹念に描かれています。

朱雀院の第三皇女・女三宮は父の寵愛を受けて育ち、源氏の正妻となります。女三宮に熱い思いを寄せる柏木が引き起こす悲劇は多くの音楽の題材に取り入れられてきました。

この公演では二十世紀の箏曲に新風を吹き込んだ宮城道雄が、もともと歌舞伎公演のために作った『源氏物語』の音楽に朗読を加えて再構成した作品から『若菜・柏木・幻』を上演します。深海あいみと安嶋三保子の箏・歌に、紺野美沙子を朗読に迎えてお届けします。女三宮と柏木の出会いを描いた箏組歌「薄衣」は、八橋流（八橋検校による箏曲が信州の松代藩に伝えられたもの）のてん・仁智が演奏。また、能「遊行柳」を詞章に採った地歌「新青柳」では、藤本昭子、平野裕子、善養寺恵介の演奏で、「源氏物語」後半の有名な場面を描き出します。

第三十四帖 若菜上

源氏の兄・朱雀院は病気がちで、出家を考えるようになります。唯一の心残り是最愛の姫君、女三宮の行く末でした。螢宮、夕霧、柏木が花婿候補にあがりますが、ただの臣下では差し障りあるだろうと、朱雀院は源氏に降嫁させることを決めます。源氏は最初こそ辞退しますが、藤壺中宮に縁のある女三宮と聞いて、結婚を承諾してしまいます。紫の上は動揺し、寝付けない夜を過ごすのです。

女三宮に強い思いを寄せていた柏木は、源氏への降嫁の後も忘れることができません。六条院で蹴鞠が催された折、逃げ出した唐猫が御簾を掻き揚げてしまったことで、柏木は女三宮を見失います。無防備で疑うことを知らず、そのあどけなくも可憐なお姿。柏木は「我が恋情が報われる前兆か」と思い乱れるのでした。

対象：小学生から高校生まで（公演日基準）とその保護者

※小学生は保護者同伴必須、中高生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数：6席

募集期間：2023年12月14日（木）正午～2024年1月29日（月）正午

当選通知：締切後1週間をめどにお知らせします。

応募方法：<https://kioihall.jp/kioimiraseat>

上記のURLを直接入力いただくか、右のQRコードからお進みください。

※応募多数の場合は抽選となります。



紀尾井みらいシート

無料
ご招待席

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演に招待します。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員（五十音順・株式会社等表記及び敬称略）

〈特別協賛会員〉住友商事/日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所
〈みやび会員〉伊藤忠商事/大島造船所/施島建設/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
〈ひびき会員〉オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計
〈みどり会員〉青鬼運送/赤坂維新/今治造船/ヴォーナル/エーケーディ/荏原冷熱システム/ザ・キャピタルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/チェイス・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
〈あおい会員〉青木陽介/浅沼雄二/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/井上善雄/岩城宏斗司/上野真志/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/小川 保/小倉 ヒロ・ミハエル/糟谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤泰恵/加藤優一/神川典久/川口祥代/川島知恵/菊池恒雄/本谷昭/楠野貞夫/栗山信子/河野紗紀/小坂部恵子/小西美由紀/斎藤公善/斎藤幸子/坂詰貴司/佐久間庸行/佐部いづみ/澤田紀子/潮崎通康/柴田雅美/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木亮/高下謙也/田中 進/戸田純也/外山雄三/鳥居莊太/内藤基之/中塚 雄/中西達郎/中野洋子/中村健司/中山昌樹/名取正夫/原田清朗/日原洋文/冬木寛義/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝力/松本美恵/丸井正樹/筑輪永世/宮島正次/宮田宜子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/村上敏子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿美/山口聡/横手聡/渡邊一夫/渡辺弘次/渡辺由香里 ほかに匿名46名 計243社
(2023年10月1日現在)

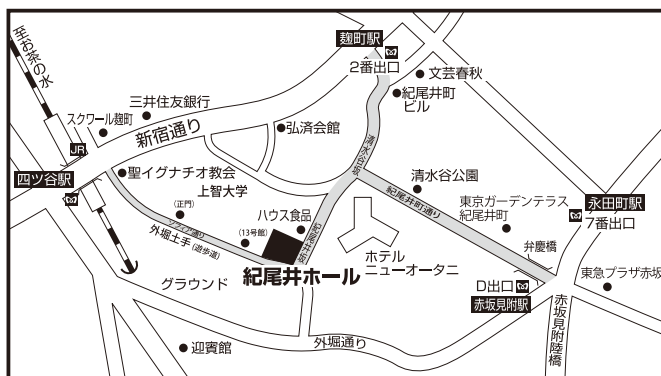
日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。

【紀尾井サポートシステム（寄附会員制度）】はこちら▶



最寄駅

- 四ツ谷駅（JR線・丸の内線・南北線）麴町口徒歩6分
- 麴町駅 2番出口（有楽町線）徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口（銀座線・丸の内線）徒歩8分
- 永田町駅 7番出口（半蔵門線・有楽町線）徒歩8分



〔主催〕公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号

<https://kioihall.jp/>

TEL.03-5276-4500（代表）



紀尾井小ホール

紀尾井ホール5F