



朗読と様々なジャンルのアートを組み合わせた
心潤うパフォーマンスです。

朗読座
KONNO MISAKO

紺野美沙子の朗読座



朗読座の魅力 ① 平和の大切さを伝える演目

広島原爆でわが子を亡くした父母らの手記より～オリジナル映像とともに～

『星は見ているー広島一中一年生・父母の手記集』

この本の最後の一編、原爆でわが子を亡くした母親の手記を、朗読と小川典監督による悲しくも美しいオリジナル映像でお贈りいたします。世界で紛争が起こっている今だからこそ、多くの人に届けたい作品です。



公演実績・予定

- 2022年 8月 高野山大学(和歌山)
- 2022年 8月 たまプラーザテラス(神奈川)
- 2022年10月 広島平和記念資料館(広島)
- 2022年11月 岐阜県図書館(岐阜)
- 2022年11月 九州大学(福岡)
- 2023年 1月 国立学園小学校(東京)
- 2023年 2月 郡上市総合文化センター(岐阜) ほか



(平和文庫)

「星は見ている」DVD無償提供のご案内

朗読座は、各種教育機関や図書館、朗読サークルなどで上映を企画している若しくは予定している方に、「星は見ている」のDVDを無償で提供しております。詳細は朗読座HPをご覧ください。HPIには「星は見ている」の映像や「お客様の感想」も掲載しています。

朗読座の魅力 ② 一流の音楽家と彩るステージ



「茨木のり子の世界～昭和の名曲とともに～」

「自分の感受性くらい自分で守ればかものよ」。詩人・茨木のり子。

死後16年が経つ今も、詩集の重版が相次ぎ、世代や国境を越え人々を魅了している。刻まれていたのは、どんな時も“個”として生きることを貫く姿。何ものにも寄りかからず、強く美しく生きた茨木の言葉が、先の見通せない時代を生きる現代人の心を捉えているのだ。

(2022年1月19日放送NHKクローズアップ現代 HPより一部抜粋「茨木のり子“個”として美しく～発見された肉声～」)

茨木のり子の数多くの作品の中から、選りすぐった詩を紺野美沙子が朗読。

歌は"ロス・インディオス"6代目の女性ボーカリストとして、約3年間参加し、その後ソロシンガーとして活動する蘭燃。

音楽は川井郁子、稲垣潤一など数多くのアーティストのツアーやレコーディングをサポートするピアニスト塩入俊哉。

透き通った歌声と心揺さぶる音楽が響き渡る感動のステージ！

主な感想

- ・生きることの素晴らしさ、十和田市に住んでいることの幸せを感じました。
- ・ピアノがすばらしい。詩とのコラボがとても良かった。
- ・朗読、詩、歌、ピアノがうちとけて、心地よい時間を過ごせました。
- ・茨木のり子の詩をよく知りたかった。素晴らしい企画でした。大満足です。
- ・言葉の力、音楽の力とてもいいひと時。良かったです。
- ・3人のコンビネーション最高でした。

公演実績・予定

2022年10月 十和田市市民文化センター(青森)

2022年11月 北上市文化交流センター さくらホール(岩手)

2023年1月 竹田市総合文化ホール グランツたけた(大分)

朗読座公演

朗読座

「茨木のり子の世界 ～昭和の名曲とともに～」

茨木のり子の遺された数多くの作品の中から、選りすぐった詩を紺野美沙子が朗読。歌は"ロス・インディオス"6代目の女性ボーカリストとして、約3年間参加し、その後ソロシンガーとして活動する蘭燃。音楽は稲垣潤一、西城秀樹など数多くのアーティストのツアーやレコーディングをサポートするピアニスト塩入俊哉。パワフルかつ通き通った歌声と心揺さぶる音楽が「グランツたけた」に響き渡ります！

朗読 紺野美沙子

歌 蘭燃

ピアノ 塩入俊哉

2023/1/21(土)

チケット発売日 11月26日(土)

13:30開場 / 14:00開演

竹田市総合文化ホール〈グランツたけた〉 廉太郎ホール

朗読座の魅力 ③「命」をテーマにした朗読と民族楽器のコラボレーション

第63回 神戸町文化祭 生涯学習講演会
岐阜県図書館名譽館長アウトリーチ事業

岐阜県図書館
紺野美沙子 名譽館長

演目「さがりばな」

朗読会

（全自由席）
入場無料
定員1600名（早稲田必着）
対象小学生以上
9月21日（水）申込締切
申込方法は裏面に
ご確認ください。

令和4年10月8日（土）
13時30分開場 14時開演（上演時間約75分）
神戸町中央公民館 大ホール

内容
朗読×音楽×映像
命のつながりをテーマにした雨の嵐の自然のドラマを、
美しい演奏や映像とともに観られます。



「さがりばな」

古典民族楽器ハンマードルシマーの演奏とともに。
命のつながりを伝える朗読座の代表作。

公演実績・予定

- 2021年11月 岐阜県図書館（岐阜）
- 2022年3月 中部学院大学 各務原キャンパス（岐阜）
- 2022年7月 富山県民小劇場（富山）
- 2022年10月 神戸町中央公民館（岐阜）
- 2023年6月 穂の国とよはし芸術劇場PLAT（愛知）



主な感想

- ・大人になって改めて絵と音楽と言葉（朗読）の良さがわかりました。
- ・朗読も馬頭琴も初めてでしたが、両方一緒になると本当に素敵でした。
- ・モンゴルのことも詳しく説明があり身近に感じた。
- ・素敵な演奏と朗読、とても良く心がふわりと揺れました。
- ・演奏と朗読ですごい臨場感があり良かった。民族衣装も格好良かったです。
- ・ハンマードルシマーの深く美しい音色に感動しました。
- ・写真、朗読、音楽それぞれすばらしかった。
- ・「さがりばな」という本も花の名前も知りませんでしたが、説明をしていただき、内容をより深く味わえました。
- ・目の障害がありますが大変たのしく聞くことができました。
- ・コロナで長くがまんの時が続いていたので、本当に心にしみました。

「スーホの白い馬」

モンゴルや馬頭琴のトーク
と朗読の二部構成で実施

公演実績・予定

- 2019年10月
プラザホール（神奈川）
- 2019年11月
岐阜県図書館（岐阜）
- 2019年11月
東美濃ふれあいセンター（岐阜）
- 2022年11月
美浜町生涯学習センターなびあす（福井）
- 2023年9月
草加市文化会館（埼玉）

朗読座の魅力 ④ 子どもから大人まで心に響く演目

朗読座
2018年8月25日(土)
14:00 開演 (13:30 開場 / 上演時間約 80分)

～題名の長い朗読会～
「そうか、自分は自分らしく
歩いていけばいいんだ」

朗読 × 音楽 × トーク
「自分をもっと好きになる」
そのために大切なヒントがぎゅっと見つかります。
絵本などの朗読と楽しいトーク。
美しいピアノ演奏とともにお楽しみいたします。

紺野美沙子
(本人の朗読)
作家
朗読家主宰

尾木ママ
(朗読)
(本人の朗読)
教育評論家

中村由利子
(ピアノの演奏)
作曲家
ピアニスト

- 会場：プラザホール by イッツコム
※プラザホール プラザ内 プートプラザ2階
※会場予約は必ず「ア」で検索
- 入場料 (全席自由) ※要予約
大人 1,000円
子ども・学生 (20歳以下) 無料
※のりこぎのみ入場可
- 定員：200名
席に限りがございますのでお早めにお申し込みください。
- 申込方法：メール申込
下記アドレスにお名前・人数 (大人・子ども・学生) を
お知らせください。
roudokuzai@gmail.com
料金のメールにてご連絡させていただきます。
- お問い合わせ
グリーンオフィス (TEL) 090-3230-7400

企画・制作/朗読座 協力/たまプラーザテラス・EhonNavi
Special Thanks/ 臨床教育研究所「乳」・Threeknowman・田中貴金属工業部

『題名の長い朗読会』

「心の教育」「自己肯定感を高める」

自分をもっと好きになるための大切なヒントが満載。
絵本の朗読と楽しいトーク・音楽と共に。



『朗読座版 鶴の恩返し』

「民話の継承」

朗読座オリジナル脚本でお贈りする朗読と
二十五絃箏、日本画のコラボレーション。



『ベルベットのうさぎ』

「ほんものとは何か」

世界的な児童文学「ベルベッティーン・ラ
ビット」を朗読 × 影絵 × 音楽で表現。

朗読座
新春公演2019

源氏物語の語りを楽しむ
紫のゆかりの物語

日本の美しさを味わう
心潤うひとときを

◆第一部 トークショー「源氏物語の魅力を語る」
◆第二部 朗読「紫のゆかりの物語」

朗読者 紺野美沙子
音楽家 尾木ママ
作曲家 中村由利子
影絵師 川川麻

2019年1/4 2:00開演 (開演前15分開始)
[金] A 3,000円 B 2,000円 (税別)

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

『源氏物語の語りを楽しむ』

「古典文学の魅力」

初めての方にもわかりやすい現代語訳の源
氏物語。第一部は解説(カルチャートーク)、
第二部は 雅やかな箏の音色とともに朗読。

この他「幸せの絵本」、地元のアーティストと共演する「スマイル😊コンサート」など
多数の演目をご用意しています。

朗読座の魅力 ⑤ 観客が参加・体験できるステージ

「あなたが輝く言葉とメロディー～朗読とトーク+音楽の時間～」

カジュアルなトークを中心に、朗読や演奏でお贈りする心温まるステージ。
「明日からまたがんばろう」と思える詩や言葉の朗読と音楽で構成いたします。
シニア世代向けイベントでは健康法などのトークを盛り込み、開催時期や会場、
お客様に合わせた演出が好評をいただいています。



2017年「東急ウエルナ旗の台」
昭和の名曲と共に「詩人・茨木のり子の世界」を上演。



2022年12月
阪急交通社主催のツアーイベントでは、
北陸の歴史的建造物である富山県砺
波市の若鶴酒造大正蔵で3日間開催。
映画の名セリフと名曲メドレー、リクエス
トコーナーなどクリスマスムード溢れる
楽しい構成で実施しました。



宮城県では、地元で大人気の「シルバー川柳」も披露。
笑いあり涙あり感動のステージ。

朗読座はアウトリーチ公演をご提案いたします。

本公演の前日または翌日に近隣の病院や学校などの施設でボランティアベースでのアウトリーチ公演が可能です。(※諸条件あり)

朗読座からのサプライズプレゼント♡♡

はな おんがく
お話しと音楽と
あうどく
朗読「ベルベットのうさぎ」



このあきこ
朗読 / 紺野美沙子
NHK連続テレビ小説「夏を語る」のヒロイン役で人気を得ず、テレビ・映画・舞台で活躍する一方、1998年、高田浩吉詩集賞大賞の任命を受け、100冊以上の著書で活動中、2019年秋から「紺野美沙子の朗読座」を主催、様々なジャンルのアートと朗読を組み合わせたパフォーマンスを続けている。



ピアノ / 中村由利子
リリースされたアルバムは、4枚目を迎える。宮城建設アエム「夏をかけた日」や、金子修三監督映画「百年の物語」の音楽を創り、ジャンルを問わず様々なコラボレーションを行っている。

影絵 / ジャック・リー・ランダウ
アメリカジョージア州アトランタ出身。2003年東日、富山の拠点に影絵や人形劇を興業。

影絵 / 広田郁世
日本画家、人形劇、舞台美術などの製作、演出などを手がける。岐阜市在住。

2018年 5月26日 午後2時より
会場 御旅屋セリオ(高岡大和)6階 特設会場

オヤヤ子ども食堂 当日のお食事時間は2時までになります。1時30分までにお入りください。公演の時間内でのお食事の提供は出来ませんので、お早めのご来店をお待ちしております。



主催♡ 紺野美沙子の朗読座 協力★ (公財)高岡市民文化振興事業団 / オヤヤ開発株式会社



2017年9月(新潟)
新潟テルサでの本公演前日
「長岡赤十字病院」で実施



2018年5月(富山)
井波総合文化センターでの本公演前日「オヤヤ子ども食堂」で実施

朗読座主宰 紺野美沙子より

2010年に旗揚げした「朗読座」は日本語の美しさと言葉の持つ力を伝えること
そして皆さまに心穏やかなひとときをお届けしたいという想いから始めました。
誰もがどこでも手軽に動画や音楽を楽しめる時代だからこそ、同じ空間で
皆さまと時間を共有できることは何よりの喜びです。
心潤うパフォーマンス「朗読座」をよろしく願っています。



公演依頼・お問い合わせ

会場や客層、ご予算に合わせてステージを演出いたします。
お気軽にお問い合わせください。

グリーンオフィス（担当：齊藤清子）

Tel 090-3235-7400 Fax 050-3153-0313

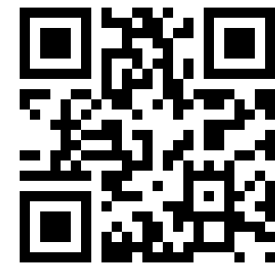
Mail green.o.saito@gmail.com

紺野美沙子HP <http://www.konno-misako.com/>

朗読座FB <http://www.facebook.com/roudokuza>

紺野美沙子(こんのみさこ)
俳優・朗読座主宰

1980年、NHK連続テレビ小説「虹を織る」でヒロインを演じる。その後、俳優として活躍するかたわら、1998年には国連開発計画親善大使に任命され、国際協力の分野でも活動中。NHKエフエム「音楽遊覧飛行」案内役を担当。元祖スー女としても知られ横綱審議委員である。



過去の公演情報・演目情報は、HPをご覧ください→